

Virágozzék száz virág – Hányfajta médiumra van szükség a jó szórakozáshoz?

Dr. Sugatagi Gábor

Az elmúlt néhány évben mindenki azzal foglalkozott, hogy a streamingszolgáltatás terjedése hogyan hat a tévézési szokások alakulására.

Mostanra ez a nagy átrendeződés (átmeneti?) nyugvópontra jutott, így érdemes lehet a pusztán felhasználói számoknál mélyebbre ásni. A lineáris televízió, a streamingcsatornák, a videómegosztó oldalak, a (sokaknak elsősorban videómegosztóként funkcionáló) közösségi oldalak, a torrentcsatornák stb. mind-mind a mozgóképes szórakozást kereső nézők kedvében akarnak járni, szinte nincs olyan néző, aki kizárólag egyiket vagy másikat használná. Mi befolyásolja a médiumok közötti választást, milyen szerepet játszik a felhasználó személye (pl. fiatal/idős, magas/alacsony végzettségű), a műfaj és tartalom, a fogyasztási szituáció (pl. otthon/útközben)? Ezekre a kérdésekre keressük a választ az NMHH többéves idősorai segítségével.