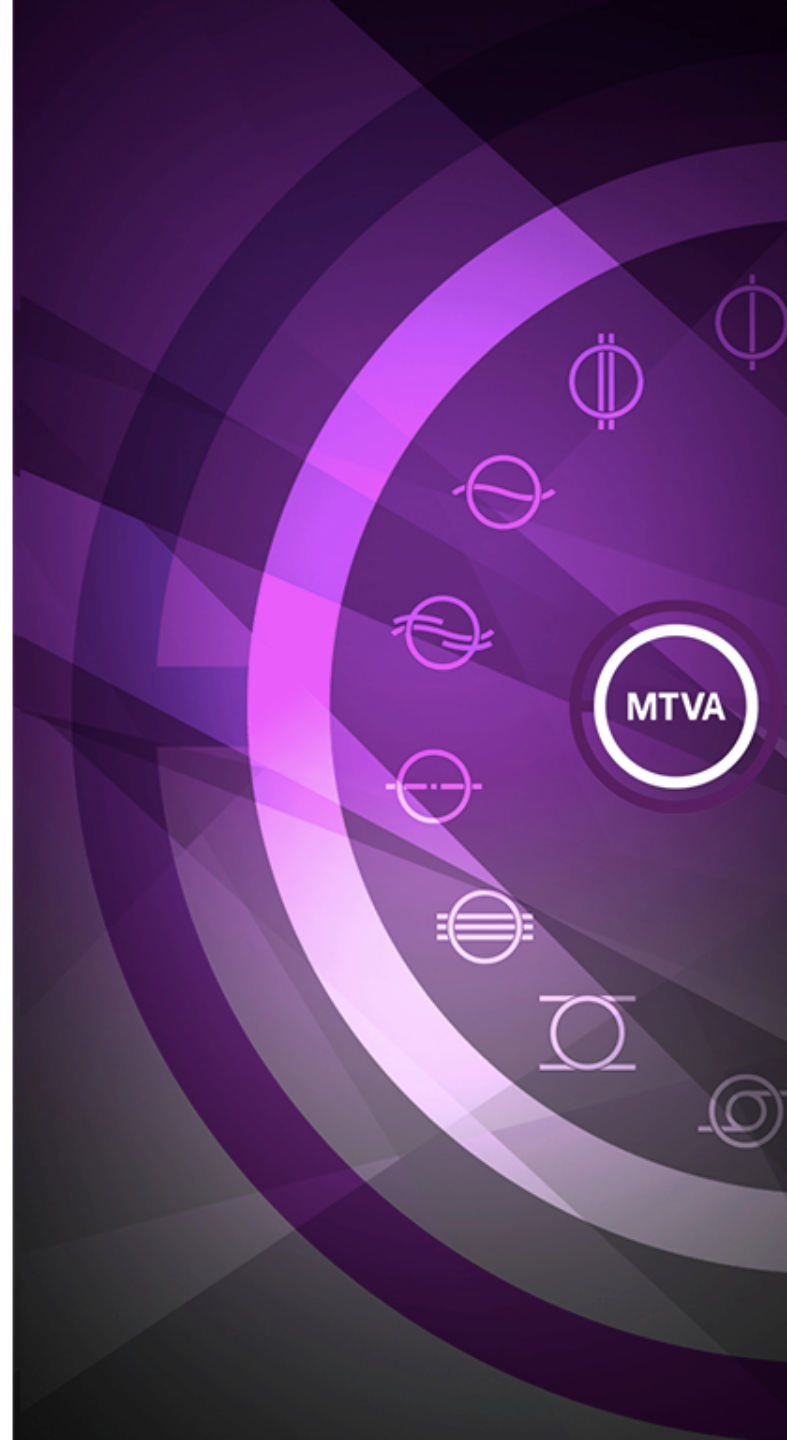


Közmédia és digitális átállás

dr. Szabó László Zsolt

(C) a prezentációban felhasznált képek azok jogosultjainak tulajdona
V1.0 – 2013.10.01.



A közszolgálati média és a digitalizáció

■ A közmédia úttörő szerepe

- A közszolgálati média – azáltal, hogy nem a napi piaci folyamatoknak és gazdasági érdekeknek kell megfeleljen – úttörő szerepet tudott vállalni az innovációban

■ Digitális műholdas terjesztés

- Az analóg műholdas adással párhuzamosan már a 2000-es évek közepétől elérhető volt a digitális változat is, de a tényleges átállásra csak az MTV esetén 2008-ban, a Duna TV esetén 2010-ben került sor

■ DVB-T

- A 2000-es években üzemelt Magyarországon kísérleti MPEG-2 rendszerű DVB-T műsorszórás, ezen a négy közszolgálati tévécsatorna volt elérhető, Budapest és Kabhegy vételkörzetében
- 2008 nyarán Európában is egyedülálló kísérleti DVB-T adás keretében közvetítettük a pekingi olimpiát, Budapest tágabb vételkörzetében, HD minőségben

A közszolgálati média és a digitalizáció

■ MPEG-4

- 2008-ban az MPEG-4 formátum választása egy jövőálló döntés volt, így el lehetett kerülni a kétszeri átállást (analóg – MPEG-2, majd MPEG-2 – MPEG-4)

■ HD

- A HD ma már normál felbontásnak tekinthető. A műsorgyártó eszközök, a jelfeldolgozó technikai és a nézői elvárások mind azt eredményezik, hogy kizárólag HD-ban szabad gondolkozni.

■ 3D

- A 3D néhány évtizedenként – az adott kor technikai színvonalához igazodva – visszatér. Az 50-es évek Magyarországon 3D (“plasztikus”) mozi üzemelt és 3D-ben még híradókat is forgattak. Ezekből a filmekből tavaly nyáron négyet bemutattunk az M3D csatornán, sok vásárolt külföldi műsorszám és a londoni olimpiai játékok élő közvetítései mellett.

A közszolgálati média és a digitalizáció

■ DAB+ rádió

- A digitális átállás része a KH és URH hálózat is, de a készülékek elterjedtségi hiánya és magas ára miatt a folyamat lelassult.
- A rádiós műsorszórás esetén a digitalizáció kényszere nem akkora, mint a televíziós esetén. Részben a megváltozott médiafogyasztási szokások miatt (gépkocsiban és irodában hallgatjuk), illetve a rádió helyét jelentős részben a tévé átvette. Rádiót igen könnyen lehet már ma is hallgatni 3D/HSDPA/LTE mobiltelefon hálózatokon, az interneten keresztül.
- Budapesten elérhető a Kossuth, Petőfi és Bartók adása DAB+ kísérleti adás keretben

■ Smart TV

- A tévékészülékgyártók új eladást segítő eszközként tekintenek a tévék menüjének okosítására, így egyre több – a mobiltelefonok világából ismert – alkalmazás érhető el a tévékészüléken is.
- Kézenfekvő megoldás a lekérhető tartalmak elérhetővé tétele a tévékészülékeken.
- Probléma, hogy a platform nem homogén, az egyes gyártók sokszor típusváltás után magukkal sem kompatibilisek.

Kihívás és lehetőség

- A digitális átállás kihívás: az eddigi – ugyan csak kb. 15%-os elsődleges és ezen felül a másodlagos háztartásokban – biztosított hármas versenyt hét csatorna versenye váltja fel.
- A hét csatornából azonban négy a közszolgálati, így a kihívást nem új konkurens jelenti, hanem a négy program megfelelő szerkesztése, a csatornák és egyéb médiaszolgáltatások közötti szinergiák kihasználása

Minden háztartásban és platformon

- Az M1 mellett most már az M2, Duna és Duna World is elérhető minden magyarországi háztartásban
- SD és HD minőségben, digitális és analóg kábelén is
- A földfelszíni MinDigTV platformon az M1, M2 és a Duna kiváló HD minőségben nézhető, ezzel ez a három médiaszolgáltatás a legnagyobb nézőszámmal rendelkező HDTV csatorna
- Külföldön is egyre több helyen érhető el a közmédia, és nem csak a Duna, hanem a másik három csatorna is
- Idén novembertől az Egyesült Államokban és Kanadában is elérhető lesz a Duna World műholdról, előfizetési díj nélkül
- A Dankó Rádió elérhetővé válik rövidesen a MinDigTV szolgáltatás keretében és egész Európában műholdas vétellel is

Többes szerep

- A közmédia a digitális földfelszíni platform meghatározó
 - Felhasználója
 - tartalmi és
 - minőségi referenciaszintje.
- az átállási folyamat meghatározó kommunikációs felülete:
 - NMHH kommunikáció
 - Egyidejűleg kétféle reklámszpot a lekapcsolandó és a többi hálózatnak
 - Műsorokban megjelenés
 - Saját kommunikáció
 - Műsorokban tájékoztatás a lekapcsolásról és
 - az adóáthangolásokról
 - Nyomtatott médiában is tájékoztatás az átállásról
 - Antenna Hungária kommunikáció: Gundel Takács Gábor szpot, szponzoráció
 - MKSZ kommunikáció: a kábeltévés előfizetőnek nincs feladata a lekapcsolás során

2013.

- Az analóg lekapcsolás első fázisa nem okozott nézővesztést
- Felkészültünk a második fázisra
- Az NMHH kéréséhez igazodva feliratcsík az analóg M1 adásán, illetve visszaszámláló és Digitális Átállás logó
- Lehetőség kétféle reklám egyidejű sugárzására: más a lekapcsolandó analóg adóknak és más az összes többi hálózatnak
- Az igazi digitális átállás most kezdődik: a lineárisról a lekérhető médiaszolgáltatásba való fokozatos átmenet, a szerepek megtalálása

Többes szerep

- Platformsemlegesség
- Határozott kiállítás a földfelszíni platform mellett
- Ugyanakkor megfelelő terjesztési platform biztosítása a kábeles műsorterjesztőknek (műholdas jelszétosztás, M1 műholdra kerülése a digitális átállást elősegítendő)

- Korszerű technológiákban úttörő szerep:
 - HD és 5.1-es hang
 - eredeti nyelvű feliratozás terve
 - a közszolgálati multiplexek rugalmas kihasználása: új csatornák (MTVA Infó, Dankó Rádió) beillesztése, eredeti nyelvű hangsávokkal kibővítés
 - HbbTV kísérlet

Új kihívások

- A lekérhető médiaszolgáltatások iránti igény kiszolgálása
 - Videotár megújítása
- A multiscreen kiszolgálása
 - Hirado.hu
 - Teleteka.hu
 - Hirado.hu, A Dal és a Forma 1 mobilalkalmazások
 - Duna World élő streaming többféle platformra
 - Élő egyidejű streaming IP platformokra
- Mindez szerkesztői (műsor és adás) kihívás: időtálló, több platformon is fogyasztható tartalom kell
- Az informatikai rendszert is fejleszteni kell
- Műszaki beruházások szükségessége
- Archívum digitalizálás
- Archív jogok feldolgozása és kibővítése
- Jogértelmezési kérdés az új platformok esetén

Új kihívások

Az elektronikus műsorújságok (EPG) és a tényleges műsorkezdés összehangolása:

- Pontatlan kezdés
- Műsorváltás

Oka:

- Kényelem a nézőnek, a néző tisztelete
- Az otthoni PVR, DVR felvevők egyszerű programozhatósága
- EPG alapú korhatár-korlátozás, gyermekzár funkció hatékony működése

Nehézségek:

- Reklámok elhelyezése
- Szerkesztők átnevelése pontos gyártásra, előírt műsorhossz betartása
- Élő műsorok (sport, politika)
- műsorváltások

Új kihívások

- Az új generáció fogyasztási szokásainak való megfelelés
 - Új műsортípusok
 - Lekérhetőség, hozzáférhetőség
 - Promóció
- A közösségi média kihasználása, bekapcsolása a nézőkkel való interaktivitásba, kapcsolattartásba, műsorpromócióba
- A kifejezetten a közösségi médiának szánt tartalom előállítása
- Alternatív műsorfolyamok egyes eseményekről csak az új IP felületeken (pld. nagyobb sportesemények több kameraállásból való egyidejű közvetítése)

Újdonságok

- **M1 időszakos kódolása az Eutelsat 9A műholdon**
 - Bevezetve idén június 15-én (RAI mintára)
 - Csak a területi korlátozású műsorok (tipikusan külföldi filmek, külföldi sport) vannak kódolva, a többi jellemzően kódolatlan

- **MTVA Infó – új képűjság-csatorna**
 - Közvetett tájékoztatás az analóg lekapcsolásról a már átálltakon keresztül
 - A DVB-T platform felhasználóinak közvetlen tájékoztatása a 2. félév frekvenciacseréiről (800 MHz kiürítése) szeptemberben és novemberben
 - Híradó szöveges hírek
 - Rövidesen állóképek és műsorinformációk is
 - Terjesztése a DVB-T platform 'A' multiplexében országosan

Újdonságok

■ A Duna és az M2 kódolása

- A Duna és az M2 a terveink szerint legkésőbb az év végéig időszakosan kódolva lesz (tipikusan külföldi sportesemények idejére, a jogtulajdonosok fokozódó elvárásai miatt)
- A kódolás csak a műholdas elosztást érinti (Eutelsat 9A), a többi platformot nem
- A határon túli vételhez virtuális csatornákat indítottunk, M1 (Europa), M2 (Europa) és Duna (Europa) néven, amelyek műsorjele folyamatos, a kódolás idején tájékoztató szöveggel

■ Duna World streaming

- A Duna World folyamatos, élő adásának jele elérhető területi és időbeli korlátozás nélkül, akár HD minőségben
- Adaptív streaming: HLS és Silverlight, illetve RTSP is
- www.dunaworld.hu

Újdonságok

■ M3 Anno

- Retrocsatorna
- Kábeltelevíziós előfizetéssel, tehát nem lesz kódolatlanul fogható
- Országos terjesztésben
- Átmenet a lekérhető médiaszolgáltatások felé: az M1 nosztalgiára vágyó célcsoportjának hagyományos módon történő kiszolgálása

■ Eredeti nyelvű sugárzás

- Augusztus 1-től elérhető az M1-en egyes külföldi műsorszámok alatt
- Fokozatosan bővül a kínálat és a többi közmédia csatornára is ki lesz terjesztve
- Sportesemények kommentár nélkül (csak atmoszféra, pályahang)
- Tervben az eredeti nyelvű feliratozás is az idegen nyelvű filmek alatt (nyelvtanulás)



Köszönöm a figyelmet!